

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № «Рябинка»»

Информационно-творческий проект
для детей первой младшей группы
«В гостях у Матрёшки»

Составила: Киргинцева Мария Евгеньевна
воспитатель

Мегион 2019

Содержание

1. Информационная карта проекта.....	3
2. Введение.....	4
3. Актуальность проекта.....	4
4. Новизна и педагогическая целесообразность проекта.....	4
5. Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты.....	5
6. Концептуальное обоснование проекта.....	5
7. Основные принципы работы в рамках проекта.....	6
8. Педагогические технологии.....	7
9. Условия реализации проекта.....	8
10. Этапы реализации проекта.....	9
11. Динамика развития социально – коммуникативных способностей воспитанников (целевые ориентиры).....	11
12. Основные показатели достижений детей в рамках проекта.....	11
13. Календарно-тематическое планирование.....	11
14. Виды совместной деятельности с детьми и формы работы.....	13
15. Взаимодействие с родителями. Перспективный план.....	14
16. Риски и пути преодоления рисков.....	15
17. Сравнение показателей результативности проекта в сравнении с традиционными методиками обучения.....	16
18. Вывод ..	16
19. Литература.....	17
<i>Приложение №1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов</i>	
<i>Приложение № 2 Разработки конспектов непосредственно образовательной деятельности</i>	
<i>Приложение № 3 Сценарии совместных мероприятий</i>	
<i>Приложение № 4 Консультации для родителей</i>	
<i>Приложение № 5 Учебно-дидактический материал</i>	
<i>Приложение № 6 Материалы продуктивной деятельности</i>	
<i>Приложение № 7 Анкеты.</i>	

Информационная карта проекта

Название проекта	«В гостях у Матрёшки»
Тип проекта	информационно-творческий
Вид проекта	Среднесрочный
По количеству детей, вовлечённых в проект	Групповой
Форма проведения	Дневная (совместная образовательная деятельность)
По уровню контактов	На уровне образовательного учреждения
Нормативно-правовое обеспечение	Концепция дошкольного воспитания (1989 г.) Конвенция о правах ребёнка (одобрена ООН 20.11.1989) Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ
Цели	Формирование у детей раннего возраста духовно-нравственных основ личности в процессе педагогически организованного взаимодействия с окружающей социальной средой
Задачи	<p>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по приобщению детей к истокам русской народной культуры: народные игрушки, народные музыкальные инструменты, предметы промыслов, элементы русских народных костюмов (кокошники, повязки, сарафаны, фартуки);</p> <p>Развитие игрового опыта каждого ребёнка, способствующего отражению в игре представлений об окружающей действительности, поддержка доброжелательных взаимоотношений детей;</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости во время прослушивания малых фольклорных форм и художественно-эстетической деятельности;</p> <p>Формирование художественно-речевых навыков, пополнение словаря детей;</p> <p>Ориентация семьи на духовно-нравственное воспитание детей, формирование представлений о формах семейного уклада;</p> <p>Воспитание патриотических чувств, связывающих разные поколения</p>
Структура и срок реализации проекта	<p>1.Подготовительный этап. Срок реализации: с 10 по 17 октября</p> <p>2. Основной этап. Срок реализации: с 18 октября по 20 ноября</p> <p>3. Обобщающий этап. Презентация проекта. Срок реализации: с 21 по 30 ноября</p>
Составитель проекта	Киргинцева Мария Евгеньевна, воспитатель

Введение

«Культура русская щедра и многолика,
Разнообразна, как природная краса,
Талантами и мудростью велика,
И необъятна словно небеса».
Леонид Зеленский

Основополагающей целью полноценного и гармоничного развития дошкольника в современном обществе является стремление педагогов к формированию духовно-нравственной основы личности ребёнка и приобщению семьи к социокультурным ценностям.

Как говорил К.Д. Ушинский «Воспитание, созданное самим народом, и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах». Семья и образовательное учреждение является проводником ребёнка в художественно-образный мир народных промыслов. Помогает осмыслить национальное своеобразие и миропонимание народа и насладиться нравственно-эстетическим переживанием от созерцания переданных в нём духовных ценностей.

Актуальность

Почему мы не хотим забывать о русских традициях и их многообразии, когда семья на Руси собиралась за самоваром, обсуждала новости, решала свои семейные дела, обменивалась впечатлениями о новых нарядах? Подсознательно мы стремимся к уюту и покою, гармонии русской семьи, объединению со своими детьми после утомительного рабочего дня современного настоящего.

Как много новых интересных и добрых слов может услышать дошкольник об этих временах: «чаепитие», «русская печь», «калачи», «добрый молодец», «красная девица», «посиделки». А что больше всего обрадует, обогатит визуальные впечатления малыша, если не знакомство с великолепием русского народного костюма.

Шелковые сарафаны, расписные, нарядные рубахи, кружевные кокошники- всё это не только радует взор, но и расширяет словарный запас ребёнка, побуждает его всё с большим и большим интересом окунаться в мир ярких красок и сказочных образов русской национальной культуры.

Данный проект предназначен для детей группы раннего возраста (2-3г.) и ориентирован на изучение вопросов, связанных с историей русского народного костюма. Проект объединяет воспитателей, родителей и детей в общей творческой работе. Разработан в соответствии с учетом возрастных особенностей детей раннего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята.

Проблема:

Частично утрачена семейная функция передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей, поэтому не сформированы знания у детей и родителей об особенностях и традициях русского народного творчества, в частности о традиционной русской одежде.

Новизна и педагогическая целесообразность проекта заключается:

- ✓ в использовании такой модели организации образовательного процесса, как партнёрская деятельность взрослого с ребёнком, побуждающая дошкольника проявлять интерес к мероприятиям и событиям, происходящим в группе, к воспитанию доверия между педагогами и воспитанниками, ощущению ребёнком комфорта и расслабленности во время пребывания в детском саду;

- ✓ а также в решении таких проблем: малая посещаемость родителями мероприятий, проводимых в ДООУ, раскрытии личностного и творческого потенциала педагогов и родителей.

Цель: Формирование у детей раннего возраста духовно-нравственных основ личности в процессе педагогически организованного взаимодействия с окружающей социальной средой

Задачи:

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по приобщению детей к истокам русской народной культуры: народные игрушки, народные музыкальные инструменты, предметы промыслов, элементы русских народных костюмов (кокошники, повязки, сарафаны, фартуки);

Развитие игрового опыта каждого ребёнка, способствующего отражению в игре представлений об окружающей действительности, поддержка доброжелательных взаимоотношений детей;

Развитие эмоциональной отзывчивости во время прослушивания малых фольклорных форм и художественно-эстетической деятельности;

Формирование художественно-речевых навыков, пополнение словаря детей;

Ориентация семьи на духовно-нравственное воспитание детей, формирование представлений о формах семейного уклада;

Воспитание патриотических чувств, связывающих разные поколения

Ожидаемый результат:

Предполагаем, что в результате реализации данного проекта все его участники – дети, педагоги, родители – приобретут определённые знания.

Дети:

- начнут проявлять активный познавательный интерес к фольклорным праздникам, а как следствие, к малым фольклорным формам; к художественно-творческой деятельности
- расширят словарный запас по теме проекта;
- усовершенствуют навыки доброжелательного общения друг с другом, умения договариваться и помогать сверстникам.

Родители:

- приобретут новые знания о семейных и народных традициях, праздниках;
- повысят уровень педагогической культуры;
- укрепят межсемейные и внутрисемейные связи.

Педагоги:

- проявят творческий потенциал;
- усовершенствуют навыки партнёрской и поисково-исследовательской деятельности;
- улучшат познавательную мотивацию и взаимодействие родителей воспитанников с педагогами.

Концептуальное обоснование проекта

В современном мире своя особенная мода, но интерес к национальной одежде не иссякает. В музеях, на выставках, в театральных и танцевальных постановках, на фольклорных праздниках мы видим традиционные наряды. В своих коллекциях используют черты русского народного костюма дизайнеры, модельеры, углубляются в подробное изучение, например, Сергей Глебушкин и Фёдор Пармон. Их красоту, насыщенность, самобытность замечает ребёнок, который невольно, на интуитивном уровне, тянется к волшебному эстетически гармоничному и проникновенному миру народной культуры.

Самые распространенные, несущие радость, цвета нарядов это - красный, синий, золотой, белый, голубой, розовый, малиновый, зелёный, серый. Кроме них, в каждой губернии были распространены

свои оттенки: маковый, лимонный, васильковый, сахарный, гвоздичный, дымчатый... Вы только прислушайтесь, какое удивительное разнообразие цветов. И совсем нет грустного, чёрного.

Листая страницы детских сказок с великолепными рисунками, ребёнок замечает узорные кафтаны животных, расписные сарафаны и кокошники русских красавиц: Василисы, Марьи - Искусницы, Алёнушки, Крошечки-Хаврошечки, Матрёшки. Самые распространённые мотивы узоров на рубахах, шароварах, сарафанах: солнце, цветы, растения, животные (птицы, олени, кони), женские фигурки, избушки, фигуры (ромбы, ёлочки, розетки, восьмиугольные звёзды). Рассматривая и узнавая знакомые образы, цвета, фигуры ребёнок трёх лет запоминает название, знакомится с новыми словами, учится певучему разнообразию русского языка. Он смотрит, он действует, он исследует. Его воображение рисует сказочные образы во время сна, обогащает поисково-действенную мотивацию, когда ребёнок бодрствует и с упоением познаёт окружающий мир.

Ребёнок впитывает, запоминает, узнаёт, учится гордиться и уважать культурное наследие своего народа и все больше влюбляется в страну, где родился и живёт. Зарождаются патриотические чувства.

Как писала М.Н. Мерцалова «Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нём ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства».

Основные принципы работы в рамках проекта

Проект ориентирован на формирование знаний о традициях русского народа, поэтому сочетает в себе дидактические принципы:

- активности и сильной самостоятельности: активное соучастие и сотворчество и педагога, и ребенка, также эмоциональное взаимодействие. Например, предложить ребёнку найти и назвать элементы русского костюма, примерить на себя кокошник или сарафан.
- познавательной выразительности: эмоциональность, с которой педагог поддерживает внимание детей во время рассказывания сказок, чтения потешек и загадок об атрибутах русской избы. Ведь малыши отличаются непроизводительностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности.
- принцип наглядности: используются наглядные средства (игрушки, картинки, пособия, т.д.), с помощью которых создается развернутая картина действий. Показ - основной метод принципа наглядности. Дети раннего возраста отличаются конкретностью восприятия, малыши должны видеть последовательную цепь событий, описываемых в тексте. Инсценирование сочетается синхронно с чтением, что помогает соединить во времени зрительные и слуховые стимулы.
- действенного соучастия: рассчитан на активное вхождение детей в развертывающееся перед их глазами действие. Детям предлагают примерить народные костюмы и пойти в гости к Матрёшке, поиграть в народные игры, сюжетно-ролевую игру.
- поэтапности: позволяет осуществить обратную связь с детьми. Смена частей занятия обусловлена постепенностью освоения, отработки понимания и каждой части столько, сколько это необходимо для освоения смыслового содержания текста. Неоднократное повторение какой-либо части занятия обеспечивается принципом цикличности, т.е.

поэтапно. Доказано, что в течение одного занятия проявляется не при первом прочтении текста, а при повторных показах.

Взаимодействие педагога – родители основывается на соблюдении всеми участниками следующих принципов:

- доступности: каждый желающий может участвовать в мероприятиях, коллективных делах;
- открытости: на сайте детского сада можно ознакомиться с мероприятиями, организованными в рамках проекта;
- доброжелательности всех участников содружества, соблюдения морально-этического устава, разработанного для формирования позитивных взаимоотношений родителей и педагогов;
- добровольности: в процессе реализации задач и содержания программы не допускается никакого принуждения.

Педагогические технологии

Взаимодействие всех участников проекта осуществляется на основе современных образовательных технологий:

личностно-ориентированная технология обучения и воспитания: обеспечение комфортных условий ребёнку в семье и дошкольном учреждении, предоставление возможности ребёнку для самореализации в игре. Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Обучение исходит из признания уникальности субъективного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании;

индивидуального подхода - воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для деятельности. Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы у дошкольников;

здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковые гимнастики, подвижные и спортивные игры, гимнастика (для глаз, дыхательная), динамические паузы, релаксация, закаливания, обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье);

технология проектной деятельности: одна из современных интерактивных технологий обучения. Формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения. Вместе учиться не только легче, но и интереснее;

технология исследовательской деятельности: знакомство с историей своего рода; предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;

в современном мире при всем нарастающем потоке информации не обойтись без применения **информационно-коммуникационных технологий**. На занятиях в совместной деятельности часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видеопросмотры, подбирается иллюстративный материал (сканирование, интернет, принтер, презентация); дополнительный познавательный материал к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий; оформление групповой документации по проекту; создание презентации в

программе PowerPoint для повышения эффективности совместной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Условия реализации проекта

Создание условий для реализации проекта должно обеспечить развитие личности ребенка в сфере социально-коммуникативного развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Построение предметно-развивающей среды в ДОУ основано на Методических рекомендациях для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» О.А.Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова и др.М.: ФИРО, 2014

Психолого-педагогические условия	
<p>Для успешной реализации проекта обеспечены психолого-педагогические условия. Это уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности через реализацию намеченных мероприятий.</p> <p>Проект соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитание детей через вовлечение в совместную деятельность с детьми.</p>	
Материально – техническое обеспечение проекта	
<ul style="list-style-type: none"> - интерактивная доска, - музыкальный центр, - центры детской активности группы, - мини-музей группы. 	
Развивающая предметно – пространственная среда	
Компоненты среды	Оснащение
<p>Функциональный модуль «Игровая»:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -макеты для игры «Мой дом», «Мой детский сад» - костюмы для ряжения (сарафаны, кокошники, косынки, платки); - предметы старины (самовар, ухват, деревянные ложки, туесок); - куклы, кукольная мебель; - игры «Кухня», «Дом»; - фотографии, семейные фотоальбомы; - набор картинок «Всё обо мне»; - подборка художественной литературы по профессиям; - дидактические игры на подбор цветных, теневых и контурных изображений; -дидактические игры на подбор целого изображения из частей; - интерактивные логоритмические игры по теме проекта; - набор фигурок «Семья»
<p>Функциональный модуль «Физкультура»:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мячи; - ленты; - обручи («Хоровод»); - султанчики;

Функциональный модуль «Музыка»:	- комплект видеофильмов; - компакт-диски со звуками природы; - интерактивные коммуникативные игры; - музыкальные инструменты; - ширмы;
Функциональный модуль «Творчество»:	- мольберт двухсторонний; - наборы строительного материала для мальчиков и девочек (из чего построить дом); - наборы для художественно-эстетической деятельности - репродукции картин по теме проекта
Функциональный модуль «Речевое развитие»:	- подборка художественной литературы по сказкам; - картотека народных игр; - набор картинок с проблемным сюжетом; - наборы настольных театров; - интерактивные коммуникативные игры; - лэпбуки (народные промыслы, народы мира); - альбомы «Русский народный костюм и его элементы» «Загадки русской избы», «Наш любимый детский сад»
Функциональный модуль «Уличное пространство»:	- дом игровой; - песочница;

Этапы реализации проекта

В основе организации проектной деятельности, реализуемой на практике, лежит структура, предложенная Н.А. Рыжовой, состоящая из трёх основных этапов: подготовительного, основного и обобщающего.

1. Подготовительный этап.

Воспитатель ставит перед собой цель, поддерживает детскую инициативу. Вовлекает дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской цели»).

Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей).

Сбор, накопление информационной базы по изучаемой проблеме:

Изучение литературы по данной теме;

Подбор иллюстративного материала о русском народном костюме, презентаций о русских народных сказках;

Подбор пословиц и поговорок о семье, дружбе, природных явлениях;

Подбор стихотворений и художественной литературы по теме;

Создание развивающей среды: предметы старины, русские игрушки ; предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрёшки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка, работа по дереву и пр.), куклы в национальных костюмах. подбор игрушек, атрибутов, для игровой, театрализованной деятельности; дидактических игр, сюжетно-ролевых, театрализованных, строительных игр

Формирование пакета диагностик для детей; тестов для родителей:

Анкетирование родителей «Что вы знаете о русской народной культуре?»;

Собеседование с детьми о семейных праздниках, русских народных сказках, русских народных традициях.

Объявление на родительском собрании темы проекта и аргументация важности данной темы. Обсуждение плана с родителями.

Срок реализации: октябрь.

Цель: обеспечить информационную, мотивационную, организационную готовность участников проекта. Создать условия для решения поставленных задач.

Прогнозируемый результат: обеспечена информационная, мотивационная, организационная готовность участников проекта.

2. Основной этап.

Решаются поставленные задачи всех мероприятий основной части проекта.

Сроки реализации: октябрь - ноябрь.

Цель: приобщение детей к традициям русского народа, формирование понятий об элементах русского костюма и атрибутах русской избы, позитивная социализация.

Помощь современной семье в организации благополучной, радостной атмосферы для общения на фольклорном празднике

Прогнозируемый результат: у детей сформируются представления о традициях русской культуры, элементах русского костюма, повысится интерес к изучению малых фольклорных форм. Родители повысят уровень педагогической культуры. Укрепятся межсемейные и внутрисемейные связи.

3. Обобщающий этап.

Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

Определение продукта и вида презентации

Презентация проекта на методическом объединении.

Подведение итогов.

Сроки реализации: ноябрь.

Цель: усилить социальную значимость проекта.

Прогнозируемый результат: реализация социокультурно значимых целей, воплощённая в виде проекта, сопровождается большим эмоциональным подъёмом и доставляет большое удовольствие всем участникам. Удовлетворённость родителей результатом работы ДОУ.

Динамика развития социально – коммуникативных способностей воспитанников (целевые ориентиры)

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Основные показатели достижений детей в рамках проекта:

Дети 2-3 лет знают и умеют:

- с интересом слушают малые формы фольклора,
 - самостоятельно проговаривают слова, фразы,
 - в самостоятельной игре, режимных моментах сопровождают свои действия речью, активно используют малые формы фольклора.
- проявляют интерес к книгам, альбомам, рассматриванию иллюстраций, бережно к ним относятся.

По просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказывают об изображенном на картинке, об игрушке, предмете быта, элементе костюма, о событии из личного опыта,

- проявляют эмоциональную отзывчивость на, доступные возрасту, литературно-художественные произведения,
- эмоционально и заинтересованно следят за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, сами принимают участие в них.
- свободно общаются в диалоге с воспитателем и со сверстниками.

Календарно – тематическое планирование

№	Формы работы
Октябрь с 10 по 17	
1	Сбор информации
Октябрь	
2	Беседа - разговор с детьми «Знакомство с женской русской народной одеждой»
3	Чтение и заучивание потешек «Сидит белка на тележке», «Сорока-белобока»
4	Хороводные игры «Ходит Петя вдоль кружочка», «Между розовых кустов»
5	Рисование «Украсть кокошник»
6	Сюжетно ролевая игра «Чаепитие», «Печёт печка калачи»
7	Беседа- разговор с детьми «Как одевались мужчины на Руси»
8	Рассматривание лэпбука «Народное творчество»
9	Чтение сказок «Теремок», «Репка», «Золотое яичко»
10	Рассматривание альбома «Загадки русской избы»
Ноябрь	
11	Фольклорный семейный праздник с участием родителей «В гостях у Матрёшки»
12	Чтение и заучивание потешек «Ай дуду-дуду-дуду», «Кисонька - мурысенька»
13	Пластилинография «Украсть сарафан русской красавицы»
14	Д/и «Выступление игрушек»

15	«Рассматривание альбома «Русский народный костюм»
16	Аппликация из салфеток «Праздничная косоворотка»
17	Чтение сказок «Колобок», «Гуси лебеди», «Маша и медведь»
18	Д/и «Собери картинку», «Собери героя»
19	Беседа «Традиции в нашей семье»
20	Просмотр презентации «Русский народный костюм»
21	Логоритмическое упражнение «Печёт печка калачи»
22	Д/и «Найди и принеси»
23	Проблемная ситуация «Мишка запутался»
24	Пальчиковая гимнастика «Сорока — ворона», «У зимы в лесу изба»
25	Подвижные игры «У медведя во бору», «Мыши водят хоровод», «Зайка попляши»
26	Беседа «Добрая книга»
27	Д/и «Кто что делает?»
28	Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Формы работы
Коммуникативная	Беседа - разговор с детьми «Знакомство с женской русской народной одеждой» Беседа - разговор «Как одевались мужчины на Руси» Беседа «Традиции в нашей семье» Беседа «Добрая книга» Чтение и заучивание потешек, закличек
Игровая	<i>Сюжетно – ролевые игры:</i> «Семья» Цель: Побуждать детей воспроизводить в игре полученные навыки по домоводству (мама топит печку, печет хлеб, накрывает на стол, наливает чай из самовара), использовать атрибутику (надевать фартуки, косынки, сарафаны и кокошники) «Чаепитие» Цель: Закреплять культурные навыки (побуждаем детей использовать в речи добрые, вежливые слова), развиваем умение дружелюбно общаться со сверстниками, угощать и приглашать в гости. «Печет печка калачи» Цель: Формирование знаний детей об алгоритме работы с печью, побуждаем их использовать необходимую атрибутику,

	<p>правильно называть предметы быта (дрова, полотенца, ухват, русская печка, дрова)</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>Д/и «Выступление игрушек» Цель: Формировать знания о названиях и внешнем облике народной игрушки</p> <p>Д/и «Собери картинку», «Собери героя» Цель: Формировать умение собирать изображение по образцу, правильно называть детали костюма</p> <p>Хороводная игра «Ходит Петя вдоль кружочка»</p> <p>Хороводная игра «Между розовых кустов» Цель: Учить детей ходить по кругу, согласовывая движения с текстом, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, интерес к русским народным играм.</p>
Познавательная - исследовательская	<p>Рассматривание лэпбука «Народное творчество» Цель: Формировать умение наблюдать, находить по образцу воспитателя игрушку с определённой росписью и помещать ее в нужный карман.</p> <p>Рассматривание альбома «Загадки русской избы» Цель: Развивать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Рассматривание альбома «Русский народный костюм» Цель: Формировать умение детей наблюдать, запоминать, показывать и называть элемент русского костюма.</p> <p>Д/и «Найди и принеси» Цель: Формировать умение ориентироваться в центре социокультурного развития «Ребята-домовята», искать и приносить названный предмет по просьбе взрослого.</p> <p>Д/и «Кто что делает» Цель: Закреплять представления о сущности деятельности каждого члена семьи.</p> <p>Проблемная ситуация «Мишка запутался» Цель: Закреплять умение правильно называть элементы народного быта, помогать мишке находить правильные ответы</p>
Чтение (восприятие) художественной литературы	<p>Чтение русской народной сказки «Теремок»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Репка»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Золотое яичко»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Колобок»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»</p> <p>Потешки, колыбельные песни, пословицы и поговорки о природных явлениях, о животных, о семье</p> <p>Цель: Формировать умение внимательно слушать взрослого, запоминать информацию и отвечать на простые вопросы; воспитывать любовь к художественной литературе</p>
Трудовая	<p>Уход за домашней утварью в центре социокультурного развития</p> <p>Цель: Воспитывать желание помогать взрослым и сверстникам, подражать действиям взрослого</p>
Изобразительная	<p>Рисование «Украсть кокошник» Цель: Воспитывать интерес, желание активно работать на занятиях, используя трафарет, стремиться к самостоятельности</p> <p>Пластилинография «Украсть сарафан русской красавицы» Цель: побуждать детей получать удовольствие от совместной работы с родителями</p> <p>Аппликация из салфеток «Праздничная косоворотка» Цель: Формировать умение с интересом работать пальчиками,</p>

	ориентироваться и размещать элементы аппликации по всей поверхности изображения
Двигательная	Логоритмическое упражнение «Печёт печка калачи» Пальчиковая гимнастика «Сорока — ворона» Пальчиковая гимнастика «У зимы в лесу изба» Подвижные игры «У медведя во бору» Подвижные игры «Мыши водят хоровод» Подвижные игры «Зайка попляши» Цель: Развивать двигательную и познавательную активность детей, умение согласовывать речь и движения
Музыкальная	Фольклорный семейный праздник с участием родителей «В гостях у Матрёшки» Цель: Приобщать детей и их родителей к русскому народному творчеству через малые фольклорные формы: потешки, заклички, загадки, песни, игры, пляски, воспитывать культуру общения, уважение к родителям
Восприятие произведений изобразительного искусства	Рассматривание и обсуждение слайдов презентации «Русский народный костюм» Цель: Формировать представление детей об элементах русского костюма, развивать интерес и любопытство

Взаимодействие с родителями

Основные направления:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей;
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- Активизация и коррекция семейного воспитания через работу с родительским активом;

Перспективный план взаимодействия с родителями

	Родительский всеобуч	Семейные экскурсии	Творческие мастерские (совместно с детьми)	Детско – родительские праздники, досуги	Взаимодействие дети-родители
Октябрь	Консультации для родителей: «Русский народный костюм»		Составление альбома «Загадки русской избы» Изготовление атрибутов по теме проекта (фартуки, развивающие игры)		Рассматривание выставки детских работ по теме проекта (продуктивная деятельность)

Ноябрь	Консультация для родителей: «Виды народного декоративно-прикладного искусства»	Экскурсия по центру социокультурного развития в группе «Ребята-домовята»	Изготовление макетов «Дом, в котором я живу», «Мой любимый детский сад», семейного генеалогического дерева	Фольклорный семейный праздник «В гостях у Матрёшки»	Рассматривание выставки фотографий в рамках проекта «Наши радужные будни»
--------	--	--	--	---	---

Риски и пути преодоления рисков

- Возможное неприятие со стороны родителей, которое может проявляться в нежелании участвовать в мероприятиях. Для этого предусмотрено построение мероприятий от теоретических форм работы к практической, когда родители осознают значимость совместной деятельности. С целью активизации деятельности родителей, запланировано проведение ряда индивидуальных консультаций для родителей по теме Проекта. Также обеспечена открытость деятельности учреждения: функционирует сайт ДООУ, имеется электронная почта.
- Утеря интереса детей к деятельности. Для устранения данного риска в Проект включены инновационные формы работы с детьми, они разнообразны и как правило представлены в игровой форме. Это стимулирует познавательную активность детей.

Сравнение показателей результативности проекта в сравнении с традиционными методиками обучения

- Внедрение модели развития социально-коммуникативных способностей детей через новые педагогические технологии в образовательной практике способствуют развитию у детей поисково-исследовательской активности - это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. Дальнейшее использование разработанной и предложенной модели позволит совершенствовать поисково-исследовательскую активность дошкольников
- Результативность проекта в сравнении с традиционными методиками обучения очевидна: педагоги современного образовательного процесса призваны с особой внимательностью относиться к новым педагогическим технологиям, изучать закономерности педагогического процесса, выявлять эффективность этих методов обучения. Данный проект доказывает, что такой инновационный метод обучения как проектная деятельность, достаточно мощно направляет свою работу в сторону достижений детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

Вывод

По итогам работы своим достижением считаю создание в группе развивающей предметно-пространственной среды по духовно-нравственному воспитанию, а также атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания.

В результате приобщения малышей к русской народной культуре, фольклору и традициям на практике убедилась, что история русского костюма является богатейшим источником познавательного, речевого, нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Можно сделать вывод об эффективности проведенной работы, направленной на развитие познавательной и речевой активности детей, посредством ознакомления с культурным наследием русского народа.

Педагогический опыт представляла: в отчёте о своей работе на педагогическом совете, показе открытого мероприятия для педагогов коллектива, на методическом объединении педагогов города.

Литература:

1. Ф. М. Пармон "Русский народный костюм как художественно-конструктивный источник творчества." Москва Ленпромбытгиздат- 1994 год.
2. Г.М. Науменко " Фольклорный праздник в детском саду". Москва Линка-пресс - 2000 г.
3. Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова " Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста", Москва Педагогическое общество России - 2007 год
4. Е.А. Позднякова " Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении" "Учитель" - 2008 год.
5. <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-istoriya-russkogo-kostyuma-1572071.html>
6. <https://www.ronl.ru/referaty/raznoe/678246/>
7. <http://www.vplate.ru/kostyummy-nacionalnye/russkij-narodnyj/>